

長澤樹 毛塚和義 福田凰希 ユードゥルム・フラット Murat Çiçek

那須英彰 今井彰人 板橋駿谷 小野花梨

監督:河合健 脚本:河合健 乙黒恭平 竹浪春花 プロデューサー:小澤秀平

ろうドラマトゥルク・演技コーチング:牧原依里 手話指導:江副信史 ろう俳優コーディネート:廣川麻子

クルド表現監修:Vakkas Colak 企画・製作プロダクション:GUM株式会社 配給協力:Mou Pro.

助成: 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

©2025映画『みんな、おしゃべり!』製作委員会 東京都推奨映画

全劇場、全ての回で国内版字幕付き上映

第38回 東京国際映画祭「アジアの未来部門」公式出品作品

ろろう者 VS
クルド人!!

もはや「未知との遭遇」か—

みんな おしゃべり!

みんなおしゃべり! 🔍

通じ合わない人たちが、大混戦!! CODAの映画監督・河合健による、消滅危機言語コメディ誕生!

消滅危機言語同士が対立!?

日本手話×クルド語



史上初の言語大合戦ムービー誕生!

言葉って、なんだっけ?

かつて言語として認められず、使用を禁止されていた日本手話とクルド語。二つの消滅危機言語を題材に、言語格差や言葉の壁をシニカルに描いた本作。

監督・脚本を務めるのは、自身もCODA (Children of Deaf Adults) である河合健。そうの親を持つ彼が、自身のアイデンティティと向き合い、手話言語と音声言語の間に立つCODAの葛藤をリアルに描く。

スタッフには、ろうドラマトゥルク・演技コーチングとして牧原依里、手話指導として江副悟史が参加。

主人公のCODAを演じるのは長澤樹。1ヶ月間に渡る江副の手話指導のほか、デフファミリーの家に泊まり込み、見事なまでに自然なCODA表現を劇中で披露している。

また、演技初挑戦となる毛塚和義の怪演も光る。那須英彰、今井彰人、板橋駿谷、小野花梨という豪華布陣が集結した、今年一番の注目作だ!



小さな誤解が、大きな奇跡を飛来させる!!

ろう者の父と弟がいる古賀家と、その街に新しく越してきたクルド人一家が、些細なすれ違いから対立する。二つの家族の通訳として繰り出されたのは、古賀家で唯一の聴者である娘の夏海と、クルド人一家で唯一日本語が話せるヒワだった。二人は次第に惹かれ合っていくが、両者の対立は深まるばかり。そんなある日、古賀家の弟・駿が描いた謎の文字をきっかけに、小さな対立は街を巻き込む問題へと発展、想像を超えた結末へと向かっていく。



長澤樹 毛塚和義 福田風希 ユードクルム・フラット Murat Çiçek 那須英彰 今井彰人 板橋駿谷 小野花梨
 監修:河合健 脚本:河合健 乙黒泰平 竹浪翠花 プロデューサー:小澤秀平 ろうドラマトゥルク・演技コーチング:牧原依里 手話指導:江副悟史 ろう俳優コーディネーター:廣川麻子
 クルド表現監修:Yakkee Coleak 企画・製作プロダクション:GUM株式会社 配給協力:Mou Pro.
 助成:●スミタ文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
 ©2025映画「みんな、おしゃべり!」製作委員会 2025年1月6日(カワー100P)アメリカンパシフィック15.1ch1143分 東京劇場興行

全劇場、全ての回で
国内版字幕付き上映

「手話の日」記念企画 2026年9月13日(日)18時開映 (20時半終映)

無料・予約不要、どなたでも鑑賞できます せたがやイーグレットホール (世田谷区民会館)

主催:世田谷区 運営:NPO法人世田谷区聴覚障害者協会・世田谷区手話講習会